RESOLUTION DES IMAGES

Nous préconisons des fichiers PDF à l'échelle 1≥1. Pour autant, dans le cas ou la taille de votre projet dépasse la taille maximale de plan de travail autorisée par votre logiciel de création, nous vous recommandons de travailler à l'échelle 1≥4.

Résolution minimum :

Pour une échelle 1≥1 : 150 dpi (dots per inch) ou PPP (points par pouce)

Pour une échelle 1≥4 : 300 dpi (dots per inch) ou PPP (points par pouce)



ILLUSTRATOR

Fenêtre > Liens > dans la fenêtre lien : les **PPP** sont indiqués



PHOTOSHOP

Image > Taille de l'image > dans la fenêtre taille de l'image : la résolution est indiquée



ACROBAT PRO

Outil > Sous le titre "Protéger et normaliser", choisir "Prépresse"
Choisir "Contrôle en amont" dans les onglets de droite
Dans la fenêtre "Contrôle en amont" voir la section"Analyse PDF"
Lancez l'analyse et vérifiez la résolution des images dans la liste

POLICES DE CARACTÈRES

Nous recommandons de vectoriser toutes vos polices de caractères afin d'éviter qu'elles n'apparaissent manquantes à l'ouverture des fichiers.



ILLUSTRATOR

Sélectionnez votre bloc de texte, allez dans **Texte** > Vectoriser



PHOTOSHOP

Sélectionnez votre calque de texte, allez dans **Texte** > Pixelliser le calque de texte



ACROBAT PRO

Outil > Sous le titre "Protéger et normaliser", choisir "Prépresse"
Choisir "Aperçu de l'aplatissement" dans les onglets de droite
Dans fenêtre "Aperçu de l'aplatissement" cocher la case "vectoriser tout le texte"



INDESIGN

Sélectionnez votre texte, allez dans **Texte** > Vectoriser

Le Fond perdu :

Le fond perdu correspond au débordement de l'image autour du document. Il est important car il permet de couper dans la couleur et permet ainsi d'avoir une marge d'erreur lors du rognage au format ou de la découpe de la forme.

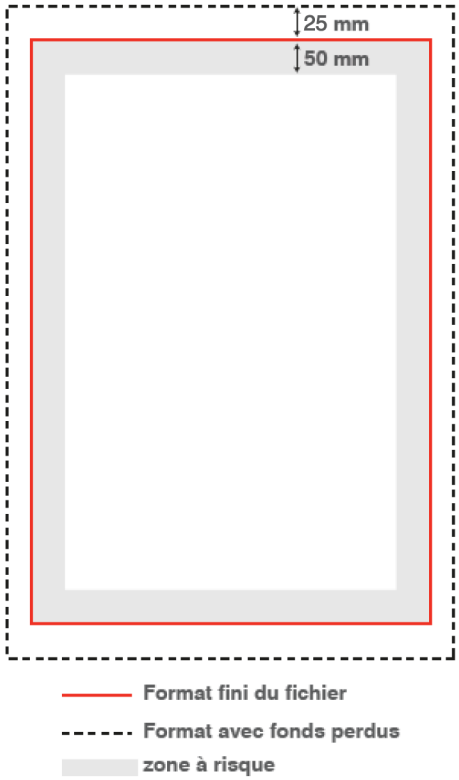
Il évite d'avoir un filet de blanc indésirable au bord de la coupe. Prévoir 20 mm de fond perdu pour les visuels.

Pour les visuels sur tissu tendu avec jonc cousu voir le document ci-dessous :

TISSU AVEC JONC COUSU

Réalisez votre visuel sur tissu avec jonc cousu

Pour la réalisation de vos visuel, vous devez nous fournir un visuel avec 25mm de fonds perdus tournant depuis votre format fini et respectez une zone à risque de 50mm au tournant.



Si les zones à risques ne sont pas respectées, des éléments importants risquent d'être coupés ou déformés :



Le fichier est prêt à être envoyé pour contrôle, avant impression :



ENREGISTREMENT DE FICHIER

Comment enregistrer en PDF?



ILLUSTRATOR

Fichier > Enregistrer sous... puis sélectionnez Adobe PDF dans le menu déroulant.



INDESIGN

Fichier > Exporter... puis sélectionnez Adobe PDF dans le menu déroulant.



PHOTOSHOP

Fichier > Enregistrer sous > puis sélectionnez Adobe PDF dans le menu déroulant